

RESSOURCES : Livres et Cd-rom

Référence du livre / du Cd-rom :

Titre : **HISTOIRES DU GHETTO DE VARSOVIE - FENÊTRES SUR LA MÉMOIRE - J'IMAGINE LE MONDE - CD-Rom**

Auteur(s) : Pierre RAIMAN *Réalisation*, Judith DARMONT *Réalisation*, Jean-Marc DREYFUS *Réalisation*, Deborah LEWINER-ELALOUF *Réalisation*, MONTPARNASSE MULTIMEDIA *Maison Prod*, C.D.J.C. *Maison Prod*, MAISON DES COMBATTANTS DE *Maison Prod*, TALILA *Chansons*.

Edition : **MONTPARNASSE MULTIMEDIA**

Année : **1997**

Disponible à la Médiathèque de la Communauté française de Belgique www.lamediatheque.be/

Description du contenu

- **Type** (ex. : dictionnaire, synthèse générale, manuel, catalogue de musée ou d'exposition, recueil de documents, ouvrage consacré à un aspect particulier, atlas, etc).

Cédérom et DVD interactifs, Histoire - Politique

- **Contenu : sujets traités** (éventuellement copie de la table des matières) **et caractéristiques particulières** (sujets abordés, manière de les traiter, etc.)

Présentation de l'Histoire du ghetto de Varsovie, de l'invasion de la Pologne en 1939, l'enfermement d'un demi-million de personnes dans le quartier juif de Varsovie puis leur déportation dans les camps de concentration, à l'insurrection civile et urbaine de quelques centaines de jeunes Juifs contre les Nazis en 1943. Les événements sont relatés à travers neuf personnages aux destinées hors du commun, tel Anielewicz, commandant de l'Organisation Juive de Combat à 24 ans, le pédiatre Korczak, déporté avec les enfants de l'orphelinat qu'il dirigeait, ou Adina Szwajger, jeune femme médecin qui se résigna à empoisonner des enfants pour leur éviter la déportation. Des dossiers thématiques permettent d'aborder la vie du ghetto à travers des objets-symboles (le mur, le fusil, un poème, etc.) et de revivre les dilemmes auxquels étaient confrontés les acteurs du drame (les résistants juifs devaient-ils lutter contre l'occupant allemand au sein du ghetto ou rejoindre les partisans polonais à l'extérieur...).

Ressources utilisables pour les enseignants (textes, photos, cartes, tableaux statistiques, etc.).

Contient une **reconstitution du ghetto en 3 dimensions** (utilisant la technologie QuickTime VR), **200 scènes animées, 4 heures et demie de commentaires sonores, 50 cartes, 71 biographies et 10 chansons interprétées en yiddish par Talila.**